



PROPUESTA DE CHARLAS SOBRE CULTURA CLÁSICA

Se trata de las **Clásicas Veladas** impartidas por **Francisco Santana Santos**, miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y ex-Vicepresidente y vocal de la Junta Directiva de la sección canaria de la misma sociedad; 36 años de docencia de latín y griego, primero como Profesor Agregado de Bachillerato de latín y, desde 1984 hasta 2014 como Catedrático de Griego de Bachillerato, y humorista integrante del dúo Piedra Pómez

1.- HERACLES: HÉROE PLURIEMPLEADO Y POR FIN, DIOS

Heracles fue un héroe que tuvo que pasar por un doloroso, largo y ajetreado proceso de purificación al mismo tiempo que se le ponían todo tipo de traspies, obstáculos y pruebas para superar. Especialmente la diosa Hera, esposa de Zeus, padre de Heracles (el Hércules romano), fue la encargada de intentar acabar con la



prueba viviente de la infidelidad de su divino esposo. Por eso, Heracles sufrió varios procesos de locura que lo hicieron cometer algunas atrocidades. Sin embargo, esta vida tan azarosa y llena de calamidades aún le dejó tiempo para tener setenta hijos, –entre otras aventuras– y acabar sus días en la hoguera. Pero el fuego solo mató su parte humana y finalmente se incorporó a los dioses inmortales y hasta se reconcilió con Hera que se convirtió en su madre celestial. Todo un caso este Heracles.

JUEVES 18 DE MAYO 19:30 BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS DE G.C.



2.- EL GRIEGO QUE HABLAMOS SIN SABERLO.

Una aproximación tan solo a las puertas de la lengua griega viva y actual que se encuentra en el castellano que hablamos, como ocurre de igual manera en otras muchas lenguas modernas. Así comprobaremos como tantas palabras griegas se encuentran tal cual en nuestra lengua sin haber sido transcritas y otras modificadas en mayor o menor medida. Quizá de esta



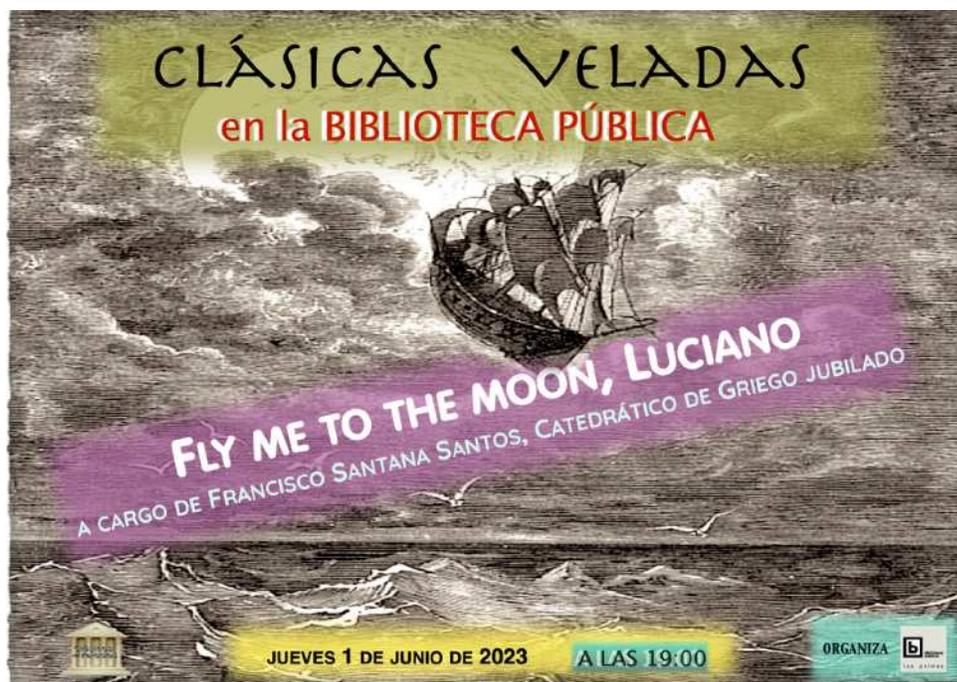
forma acabemos convenciéndonos por fin de que en el caso de la lengua griega debemos conocerla y estudiarla, no solo por el enorme caudal de palabras del lenguaje científico que proceden de ella, sino también por el flujo de cultura y conocimiento que nos sigue enviando aún hoy día y, especialmente, por la gran cantidad de préstamos griegos presentes, vigentes y en pleno funcionamiento en nuestra lengua cotidiana.

JUEVES 25 DE MAYO 19:30 BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS DE G.C.



3.- FLY ME TO THE MOON, LUCIANO

Una recorrido por la obra *La Historia Verdadera* de este excelente autor del siglo II d.C. que nos traslada en un viaje absolutamente inventado e imaginario de principio a fin, según él mismo nos dice, por extraordinarios y fascinantes escenarios para contarnos como su nave se eleva por los aires hasta llegar a la Luna de donde parte tras algunas peripecias no menos fantásticas para volver a posarse en



el mar y continuar unas aventuras absolutamente propias de un comic o novela de ciencia ficción, que incluye, incluso, un viaje al interior de un monstruo marino y a otras islas y regiones fantásticas. Solo una verdad nos cuenta: que miente. Su obra restante tampoco está privada de originalidad lo que convierte a Luciano en una especie de adelantado a su tiempo.

JUEVES 1 DE JUNIO 19:30 BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS DE G.C.



4.- AUDICIÓN COMENTADA DE “CATULLI CARMINA” DE CARL ORFF.

Haremos una audición de la obra “*Catulli carmina*” de Carl Orff, autor además de los archiconocidos “*Carmina Burana*” pero también de una especie de opera menor que utiliza los poemas de Catulo de Verona dedicados a su amada Lesbia como texto para una composición musical de gran



fuerza e intensidad dramáticas. Será una excelente manera de conocer los detalles de los atormentados y tormentosos amoríos revelados en los poemas conservados del poeta de Verona para recorrerlos en la nave de la música de Carl Orff que sin duda nos llevará hasta la Roma del siglo I antes de Cristo y nos colará por las casas y tabernas en los que Catulo amó, sufrió y se rió; unas veces junto a su amada Lesbia y otras privado de su compañía y sumido en la depresión más insufrible.

JUEVES 8 DE JUNIO 19:30 BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS DE G.C.